



Freeman Tilden, Thorsten Ludwig (Hrsg.)

Natur- und Kulturerbe vermitteln – das Konzept der Interpretation

224 Seiten, Softcover,
ISBN 978-3-96006-169-4,
28,95 € (D).
Auch als E-Book erhältlich.

Jahr für Jahr besuchen Millionen Menschen unsere Nationalparks, Naturparks, Museen und kulturhistorischen Stätten. Aber was löst das in ihnen aus? Wie wird ein Baum, ein Baudenkmal oder ein Ausstellungsobjekt für Menschen bedeutungsvoll?

Im Auftrag des US National Park Service bereiste Freeman Tilden zahlreiche Parks und Museen in den USA, um Antworten auf diese Fragen zu finden. Seine Erfahrungen hat er 1957 in seinem Buch »Interpreting Our Heritage« zusammengefasst. Es gilt bis heute weltweit als unverzichtbare Einstiegsliteratur, wenn es um die Frage geht, wie aus der Begegnung der Besucherinnen und Besucher mit ihrem Natur- und Kulturerbe Verbindungen entstehen können, die zu einer Haltung der Wertschätzung führen.

Das Buch, das dem Konzept der Natur- und Kulturinterpretation eine Struktur verliehen hat, liegt nun erstmals auch in deutscher Sprache vor.

Freeman Tilden

Freeman Tilden (1883–1980) war ein amerikanischer Journalist und Schriftsteller. Nachdem er zahlreiche Romane, Theaterstücke und Sachbücher verfasst hatte, stellte er seine Fähigkeiten und Erfahrungen in den Dienst des US National Park Service.



© Gudrun Keck

Thorsten Ludwig

Thorsten Ludwig hat Interpretationsmanagement in Schottland studiert (MSc). Seit 1993 ist er selbstständiger Interpretationstrainer und –planer und seit 2015 Geschäftsführender Vorsitzender des Europäischen Verbandes für Natur- und Kulturinterpretation.

Pressestimmen

»Wer verstehen will, wie man Menschen wirklich erreicht, kommt an diesem Buch nicht vorbei.«
Dr. Friedhart Knolle, Unser Harz

»(...) unverzichtbare Einstiegsliteratur, wenn es um die Frage geht, wie aus der Begegnung der Besucherinnen und Besucher mit ihrem Natur- und Kulturerbe Verbindungen entstehen können, die zu einer Haltung der Wertschätzung führen.«

Bergauf

»Das Buch hilft zu verstehen, wie man Menschen wirklich erreicht, berührt und sie für die Natur und Kultur begeistern kann.«

Naturschutzbrief